

STATUT FUNDACJI DOM ERNESTA BRYLLA

(zwany dalej: „Statut”)

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Nazwa i powołanie Fundacji

Fundacja pod nazwą **DOM ERNESTA BRYLLA**, zwana dalej „Fundacją” ustanowiona przez Fundatorów **Małgorzatę Goraj – Bryll**, **Magdalenę Bryll** i **Martę Bryll**, zwanych dalej łącznie „Fundatorami” (z których każda z osobna zwany jest dalej „Fundatorem”) oświadczeniem o ustanowieniu fundacji złożonym w dniu 27 kwietnia.2026 roku aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Martę Chemperek w Kancelarii Notarialnej w Warszawie przy ulicy Ludwika Idzikowskiego nr.16 . (Repertorium A- Nr. 4308./2026), na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984r. o fundacjach (t.j.: Dz.U. 2023.166, ze zm., dalej: „UoF”) oraz postanowień niniejszego Statutu.

ROZDZIAŁ II. FORMY I ZAKRES DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 5. Cele Fundacji i sposoby ich realizacji

1. Celem Fundacji jest:

- 1) upamiętnienie i upowszechnianie twórczości Ernesta Brylla oraz ochrona i promocja miejsc związanych z życiem Ernesta Brylla, w szczególności archiwum twórczości i gabinetu Ernesta Brylla,
- 2) pomoc dla twórców i wspieranie działań z zakresu kultury,
- 3) rozpowszechnienia wiedzy i pamięci o życiu i twórczości Ernesta Brylla za granicą.

2. Fundacja realizuje swoje cele poprzez następujące działania z nimi związane:

- 1) organizowanie koncertów, spotkań, wykładów, sympozjów, wystaw poświęconych twórczości i życiu Ernesta Brylla,
- 2) wydawanie i wznawianie utworów Ernesta Brylla,
- 3) tworzenie opracowań naukowych dotyczących twórczości i życia Ernesta Brylla oraz współpraca przy ich tworzeniu,
- 4) organizowanie i prowadzenie archiwum związanego z życiem i twórczością Ernesta Brylla,
- 5) tworzenie, organizowanie i prowadzenie lub nadzorowanie miejsc poświęconych pamięci Ernesta Brylla,
- 6) organizowanie konkursów dotyczących twórczości i życia Ernesta Brylla,
- 7) organizowanie wieczorów poetyckich oraz wieczorów wspomnień o życiu i twórczości Ernest Brylla,
- 8) upowszechnianie wiedzy w zakresie życia i twórczości Ernesta Brylla, w mediach, internecie oraz w przekazie bezpośrednim,
- 9) dbałość o miejsca i przedmioty związane z osobą Ernesta Brylla,
- 10) współpraca z mediami w celu propagowania celów statutowych Fundacji,
- 11) współpraca z instytucjami i środowiskami edukacyjnymi, naukowymi oraz kulturalnymi w kraju i za granicą, w szczególności z uniwersytetami trzeciego wieku oraz ośrodkami polonijnymi,

- 12) współpraca ze środowiskami lokalnymi, w celu rozpowszechniania wiedzy na temat Ernesta Brylla i uczczenia Jego pamięci,
- 13) nagrywanie materiałów dźwiękowych i audiowizualnych związanych z osobą i twórczością Ernesta Brylla, w tym nagrywanie i archiwizowanie wywiadów z osobami, które znały Ernesta Brylla oraz programów dokumentalnych,
- 14) organizowanie zajęć naukowych i dydaktycznych poświęconych życiu i twórczości Ernesta Brylla,
- 15) udzielanie wsparcia naukowego lub zajęć dydaktycznych dla uczniów, studentów, kursantów i artystów,
- 16) współpraca z artystami z zakresu malarstwa, rzeźby, muzyki w celu prezentacji i interpretacji utworów oraz osoby Ernesta Brylla.
 3. Realizacji celów Fundacji będzie apolityczna i zgodna z przesłaniem Ernesta Brylla o znaczeniu tradycji i ciągłości kodu kulturowego dla zachowania narodowej tożsamości osadzonej w kulturze chrześcijańskiej.
 4. Dla realizacji swych celów statutowych Fundacja może prowadzić działalność na rzecz osób fizycznych, osób prawnych lub jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, których cel lub cele są zbieżne z celem lub celami Fundacji, a także – wspierać taką działalność.